

©ARMIN TAZVIR

AMIR RAAD INTERVIEW WITH REZA TESLA

@REZATESLA
@AMIR_RAAD34



HIPHOP TWITTER

سلام رضا جان امیدوارم که خوب باشی

سلام خدمت شما و خوانندگان عزیز این مصاحبه

طرح کلی پنهان چه زمانی به ذهنت رسید؟

دی ماه سال نود و چهار

هدف از خلق پنهان چی بود؟

به اشتراک گذاشتن دیده هام و انتقاداتی که دارم از یه سری مسائل و ماهیت هیپ هاپ به صورت کلی در شعر انتزاعی

مجموعه ی پنهان ابتدا می خواست به صورت فیزیکی پخش بشه ، چی شد این موضوع کنسل شد؟

اتفاقا اول قرار بود دیجیتالی به فروش برسه . بعد به بیست نفر اول فیزیکی بدم که نشد . پول حاصل هم به انجمن حمایت از کودکان کار دادم. که نمی دادم بهتر بود.

رابطه ای بین تراک ها وجود داره؟میشه کوتاه توضیح بدی؟

صد در صد وجود داره و کاملا مرتبط هستن.راجع به توضیحی که گفتم همیشه قضیه رو باز کنم یا تفسیر چون سعی کردم اکثرا ابیات انتزاعی باشه و فقط روی مفهوم کار کردم ولی در کل میشه گفت پنهان با یه معما (آسمان) شروع میشه و با یک حقیقت انکار نشدنی (یادگار) تموم میشه

منظورت از "انقلاب بعد ترجمه ی همین پنهان" چیه؟

راجع به منظوم سوال نپرس. همونطور که گفتم شعر انتزاعی هستش؛ برداشتی که هرکس از شعر میکنه درسته.

وضعیت رپ فارسی رو چه طور میبینی؟ راه حلی داری برای مشکلاتش؟

رپ فارسی خیلی کلی هستش. مثل همه جای دنیا یه سری (Underground) کار میکنن و یک سری تجاری. وضعیت رپ تجاری ها کاملاً مشخصه ولی (Underground) قویه. به نظر من و منتظر یه سری اتفاقات عجیب حتما باشید. خودم رو نمیگم. خیلیا یه تحول بزرگ ایجاد میکنن.

نسل سوم رپ فارسی رو در برابر نسل یک چه طور میبینی؟

خیلی بهترن، اصلاً قابل مقایسه نیست البته که من منظور رو از نسل سه نمیفهمم، اگه پلاک و دیوار در حال حاضر رو نسل سه میدونی حرفم صدق میکنه.

نظرت در مورد بازخورد نظرات نسبت به کارای خودت چیه؟

راستش واقعا به این چیزا فکر نمیکنم

همکاری هات نسبت به تعداد کارهات کم هستن دلیل خاصی داره؟

آره قطعاً همکاری خیلی کار سختیه اگه منظورت از همکاری فیت با رپر دیگه ای هست. یعنی هر چه قدر آگاهی طرفین به مسائل بیشتر میشه این قضیه سخت تر میشه

نظرت در مورد رپرهای خوب مثل همزاد یا خودت چیه؟

نظری راجع به همزاد ندارم ولی من بعد از مجموعه ی پوچ احتمالاً خیلی کمتر به رپ میپردازم.

دلیلش رو میشه بیان کنی؟

نمیدونم واقعا خستگی خوبه؟ من به زندگی و دنیا و مقام و مال و ثروت وابستگی ندارم. نمیگم میخوام برم پی زندگیم، ولی انقدر کار ضعیف و شعور و آگاهی کم میبینم که یه جورایی آب در هاون کوبیدنه، یعنی شاید تاثیراتی داشته باشه ولی به اون صورت فایده ای نداره. هیپ هاپ خیلی وقته که برای من سرگرمی نیست. گلایه ندارم، ولی یه سوال پیش میاد که چی؟ آدما روز به روز بدتر میشن (مدیا) دهن ملت رو سرویس کرده؛ به جون هم افتادن، همه جا جنگه. زیاد زوم نکنید کی میخونه کی نمیخونه؟ اصلا رپ فارسی گوش میدین که چی؟

داداش دلایلی که تو ذهنمه تهش میرسه به خستگی و ضعف خودم.

نظرت در مورد موج عظیمی که میخوان رپ بشن چیه؟

خب قطعاً همه نباید رپ بشن. تو این زمینه نظر خاصی ندارم.

در رپ فعالیت تصویری

نداشتی، دلیل خاصی داره؟

امکاناتش رو نداشتم، همیشه لنگه یه چیزی بودیم برای موزیک ویدیو. در آینده شاید موزیک ویدیو بدم.

چرا با وجود پیشرفت رپرای کشورمون، شور و هیجان سال های قبل نیست؟

من فقط یه آدم دور از هیپ هاپ ایرانم که رپ میخونه، در جریان شور و حال نیستم

در رپ فارسی بعضی ها آقا بالا سر دارن، نظرت در این مورد چیه؟

من در جریان نیستم. اگه دارن هم نمیدونم چه جوریه چون خودم آقا بالاسر نداشتم و ندارم.

ایده ی جدول کی به ذهنتون رسید؟

پنج یا شش سال پیش یه سری رپر دور هم بودیم و میخواستیم جدول رو اوکی کنیم. بعدش من رفتم جادوگران و جدول منحل شد. از جادوگران که جدا شدم با شانو می خواستم این قضیه رو شروع کنم و بهش گفتم و شروع شد.

دلیل انحلال جدول چی بود؟ همکاری با اسپاد ادامه پیدا

نمی کنه؟

اسپاد . والا در جریان برنامه هاش نیستم و گویا درگیر زندگی هستش ولی اگه بیت برسونه همکاری می کنیم مشکلی نداره.

نظرت رو کوتاه راجع به این کلمات بگو.

شانو / آدم ساده

همزاد / رفیق قدیمی

پیشرو / نظری ندارم

عارف / میگن پسر خوبیه، من از نزدیک نمیشناسم.

صفیر / جدیدا خودشو پیدا کرده ، کلاغ مشتهی بود . ایشون رو هم از نزدیک ندیدم و نمی شناسم، شاید هم دیدم ولی یادم نیست.

رض / رفیق مشتهی

علی سورنا / هم خودش هم کارش یه دونه باشه

علی اوج / پسره خیلی خوبیه ولی بسیار دمدمی مزاج هستش

احسان آتور / مهندس

بیت ساز شماره یک / آتور و مضراب به اتفاق

جی جی / آتور و مضراب

داریوش / آدم باحالی بود ، الان شده سیبیلوی خشن

خلسه / نظری ندارم

دلیل منحل شدن ، جدول یکی نبودن عقاید و سلیقه و هم جهت نبودن من با بچه ها بود. البته بچه ها میتونستن تشکل رو حفظ کنن.

این موضوع ناگهان بروز کرد؟

نه واقعا. به صورت کاملا تدریجی بود. یعنی من دیگه موزیک و حرفا و سلايق شانو رو به عنوان مثال نمی پسندیدم و نمی پسندم هنوز. البته رفیقیم با هم ولی دلیلی نداره از لحاظ کاری تو یه مسیر باشیم.

افرادی هستند مثل علی بابا

و ... که روی بیت های پاپ

ناله می کنن و اسمش رو رپ

گذاشتن ، نظرت در این مورد

چیه؟

رپ نگیم و توجه هم نکنیم بهتره.

رپ سن داره ؟ یعنی قبل از یه

سن خاص نباید شروع بشه؟

باید و نباید ها در مورد این موضوع بسته به آگاهی و شعور طرف داره ولی این قضیه هم هست که سن بیشتر ، شعور و آگاهی اکتسابی بیشتری به همراه داره. ولی در هر حال به خود طرف مربوط میشه.

پوچ / تاریک، سیاه، خسته
امیر راد / عشق است

کمپانی و دکتر ۱۳ / تخریب
تتلو / بامزه؛ ازش بدم نمیاد

پنهان / شوق

خب رضا جان حرفی یا درد و دلی نداری؟

حرف زیاده؛ ولی سخت نگیرید، جدی نگیرید، همدیگرو اذیت نکنیم. گاهی اوقات یه حرف یا یه جمله می تونه مسیر یه نفر رو عوض کنه ... همه میمیریم.

هیپ هاپ تویتترم مشتی، خیلی از تویتت هایی که پست میکنه، بوی شور و آگاهی میده، جز اینکه فان هم هست. پایه ثابتم خلاصه و گرنه اعصاب این کارها رو ندارم.

با تشکر از رضا تسلائی عزیز که وقت خودش رو در اختیار ما قرار داد و اگه نبود این مصاحبه شکل نمی گرفت.

همچنین از راعد - آرمین تزویر و عمین عزیز که مارو یاری کردند



HIP HOP
TWITTER

